

台灣實踐藝術教育學會當代藝術教學研究案例發表會實施辦法

壹、目的：

- 一、台灣實踐藝術教育學會延續教學實踐研究精神，辦理當代藝術教育研究案例公開發表，拓展藝術教學研究的參與層面，期待提升教學品質及藝術教育研究的相關專業知能。
- 二、透過當代藝術展演的《末日學校》實例，發展藝術教學實踐的題材規劃，拓展藝術教育研究的前瞻視野，驗證當代藝術教育及素養導向教學的藝術學習成效。

貳、辦理單位：

- 一、主辦單位：台灣實踐藝術教育學會
- 二、承辦單位：臺北市內湖區碧湖國民小學

參、辦理期程及地點：

- 一、辦理日期：114年8月24日（週日）詳細流程參見附件：《活動流程表》。
- 二、辦理地點：臺北市內湖區碧湖國民小學會議室
（臺北市內湖區金龍路100號）

肆、實施對象：

- 一、台灣實踐藝術教育學會會員。
- 二、全國各縣市高中職、國中小視覺藝術教師。
- 三、其他代理、代課及實際從事中、小學視覺藝術教學與研究工作者。

伍、實施方式：

- 一、研習內容結構：以基礎的當代藝術教育觀念，以及藝術學習意義的探討，提出教學實踐題材發展的參考方法，並以具體的教學實踐案例發表，形成整體性的教學實踐研究報告。
- 二、各階段發表均包含提問討論時間，並另安排綜合研討時段。
- 三、報名方式：
 - （一）全國教師請逕上全國教師網報名，課程代碼5111827。
 - （二）其餘人員請於研討會當日直接到場報名參加。
- 四、報名費用：
 - （一）本學會會員交通自理，免收午餐便當及講義費。
 - （二）非會員報名參與本研習者，酌收講義及午餐便當代辦費用共計新台幣200元整。
- 五、全程參與本研習教師授予4小時研習時數。
- 六、參與本研習教師於服務學校的資訊分享，依據各校相關規定辦理。

陸、成效與發展：

- 一、 本研習活動將推展延續性教學研究工作，介紹當代藝術教學實踐研究的辦法，藉由開放性的教學實踐研究活動，將成果彙整為每年例行的台日藝術教育實踐研究交流會議的發表資料。

柒、經費：本研習活動其他相關費用由台灣實踐藝術教育學會經費項目支應。

捌、附件：當代藝術教育研究案例公開發表會流程表

日期	時間	項目	內容	備註
8月24日	09.30 ~ 10.00	報到	簽到、領取研習資料	雙北工作組
週日	10.00 ~ 10.30	開幕式及理念簡介	來賓介紹及與會學者致詞 學會理念及藝術教育觀念說明	吳正雄老師
	10.40 ~ 11.00	當代藝術教育的觀念與實踐	當代藝術教育的哲學觀點及未來學習的定義與數學席的獨特意義	吳正雄老師
	11.00 ~ 12.00	當代藝術教育實踐的方法學	介紹當代藝術教育實踐如何以實際的藝術現象進行題材規畫與教學發展之思考與規劃	講師： 楊宜蓉老師
	12.00 ~ 13.30	午餐/休息		
	13.30 ~ 14.10	教學實踐案例發表之一	國中整合兩個當代藝術展覽主題的《超人類》單元教學實踐案例分享。	講師： 蔡明潔老師
	14.20 ~ 15.00	教學實踐案例發表之二	國小高年級藉由當代藝術展覽題材發展《末日住宅》的創造性教學實踐案例分享。	講師： 林琬蓉老師
	15.00 ~ 15.50	綜合研討	學者評論及參與者提問研討	全體與會人員
	16.00	活動結束 賦歸		