

臺北市政府教育局國民教育輔導團國小藝術領域輔導小組

112學年度國小藝術領域精進研習實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺北市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺北市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、研習目標：

- (一) 提升本市藝術領域教師對十二年國教課綱之理解，並增進教師之素養導向教學知能，以協助其掌握十二年國教之精神，並達教學活化之目的。
- (二) 凝聚團隊合作精神，積極推動領域備課社群，強化具專業效能的教學團隊。
- (三) 發展教師教學、評量專業知能，優化學生學習品質，帶好每一個學生。

三、辦理單位：

- (一) 主辦單位：臺北市政府教育局國民教育輔導團
- (二) 承辦學校：臺北市士林區蘭雅國民小學

四、研習對象：

本市各公私立國民小學藝術領域教師，錄取名額以30名為上限，以報名之優先順序錄取之。

五、研習時間：共分3個場次，分別為113年4月18日、5月9日及6月13日，每個星期四上午9時至12時。

六、報名時間：自即日起至研習前2日止。

七、研習地點：蘭雅國小（台北市士林區磺溪街57號）地下一樓綜合教室，本研習不提供車位，請多利用大眾交通工具。

八、研習內容：請攜帶教科書或備課用書及筆電以利課程進行。

日期/星期	時間	時數	課程主題	講座
113年 4月18日 (星期四)	9：00-11：50	3	數位雙語在表演藝術課程教學 上的應用	臺師大教育系 林子斌教授團隊 臺北市誠正國中 張懿茹老師
113年 5月9日 (星期四)	9：00-9：50	1	雙語視覺課程教學示例分享	本小組輔導員 臺北市龍安國小 謝沅芷老師
	10：00-11：50	2	數位雙語在視覺藝術課程教學 上的應用	新北市中和高中 吳嘉珮老師
113年 6月13日 (星期四)	9：00-9：50	1	「Body Grooves！運用肢體學 音樂」課堂學習活動設計分享	本小組輔導員 臺北市景美國小 張頌齡老師
	10：00-11：50	2	身體美學在藝術課程教學上的 應用	國立臺北藝術大學 舞蹈學院院長 何曉政教授

九、研習方式：講授、討論、實作。

十、研習時數：參與者核發 3 小時研習時數，請假超過研習總時數五分之一者，不核給研習時數。

十一、報名方式：

- (一) 於報名截止日前登入臺北市教師在職研習網(<https://inse.tp.edu.tw>)報名，並經行政程序核准後，由學校研習承辦人於報名截止日前完成薦派報名。
- (二) 本小組將依報名順序遴選，遴選結果、課程資訊、課程異動等將至遲於開課前 1 日，以各研習員登錄於研習網之電子郵件信箱通知（請保持開通及擁有足夠雲端空間）。

十二、注意事項：

(一) 課程講義

- 1、講義以提供電子檔為原則，不列印紙本。
- 2、研習期間請自備能連網、掃描 QR code、下載觀看檔案之電子裝置，或於研習前先行下載／列印／備妥，以利掌握研習內容。

(二) 出／缺席

- 1、參加研習之學員請準時出席，遲到或早退超過 20 分鐘以上者須請假 1 小時。
- 2、完成報名程序之學員倘因故無法參加，請於教師在職研習網／首頁最新公告（免登入）／下載並填妥取消研習表後，掃描寄至本小組研習承辦人電子信箱，逾期或程序未完成仍以無故缺席登記。如為研習當日突發事件，亦請於 3 日內完成補假程序。
- 3、研習期間若有發燒、呼吸道症狀（咳嗽、喉嚨痛）等身體不適情形，建議請假在家休養或請全程佩戴口罩。

(三) 相關資訊

1、交通方式：

(1) 公車：乘坐下列公車到克強游泳池站(天母游泳池站)步行約 3 分鐘至本校。

220(直達車)、220(區間車)、612、612(區間車)、902、中山幹線。

(2) 捷運：淡水信義線，捷運芝山站或捷運明德站下車，再步行至本校。

捷運芝山站步行約 5 分鐘：2 號出口(北側 2F)往前，30m 右轉德行西路，60m 左轉磺溪街，往前 250m 抵達本校。

捷運明德站步行約 5 分鐘：1 號出口左轉--200m 右轉明德路 150 巷--100m 上橋--100m 下橋右邊抵達本校。

2、哺乳室：如需使用可於研習當日逕洽研習承辦人。

3、無障礙協助及其他，請務必於研習前先行洽詢研習承辦人。

十三、聯絡方式：倘有任何問題請聯繫協辦學校教務處及本小組秘書-蘭雅國小葉孟莉組長，電話:02-28366052 (分機 212)或北投國小江貞慧主任，電話:02-28912052(分機 131)。

十四、研習經費：由本小組研習經費項下支應。

十五、其他：本計畫陳本小組召集人核准後通過，修正時亦同。